

中文廣泛閱讀組（初級組）亞軍

得獎學生：曾子澄

就讀學校：佛教大光慈航中學

閱讀書籍：哲學問題

作者：伯特蘭·羅素

出版社：暖暖書屋文化事業股份有限公司

簡介:

該書是由英國哲學家伯特蘭·羅素書寫，並由國立台灣大學哲學博士張雅婷翻釋而成。本書含蓋了羅素以及由他所整理的哲學家們對於各種哲學方面的見解，如「我思，故我在」、物質的「表象」和「實在」等常見的哲學討論題材。此外，該書因為哲學的入門書，因此用詞亦不會過於學術化，適合對哲學有興趣的讀者細細品味。另外，書後頁附有譯名對照表，若是讀者特定題材上想了解更多，則能透過原文搜索到更多有關資料。

個人感想:

未知各位為何要看哲學類的書本呢？相信答案有很

多，而我的答案常人都無法理解，因為我想找尋的，是我自己的想法。

有時候我常會想現代所認為的「常識」是否就是這世界真實的運作方式呢？我的想法又是否只是現代觀念強加於我們的呢？秉持着該想法，我踏進了哲學的圈子，而且幸運地找到了與我想法有異曲同工之妙的書本——編寫自羅素的《哲學問題》。

《哲學問題》這本書所探討的第一個題材「表象與實在」，便是我好奇的問題，同時也是第一章之首句：世界上是否有那種沒有任何人有理由去質疑的明確知識呢？」
「怎麼會沒有！」相信大部分人都是這樣想的。以書中提到的事物為例，人們看到眼前有一張木製的桌子，「棕色的、光滑的、木製的。」這些不就是明確的嗎？這可不一定。此種體感想法在哲學界稱之為「感覺與料」，正是用於稱呼這些感覺直接認識到的事物，同時這些看起來是甚麼的，亦可以稱為物體的「表象」。而我們也不能肯定這是正確或是錯誤的觀念，如色盲患者眼中的世界、使用顯

微鏡放大後的桌面、把桌面割開後內裡所使用的材質等可能性皆會造成對於桌子「感覺與料」的改變。因此便需要談到物體的「實在」，即是物體的本質。而這個話題便引伸至接下來幾章理性主義者追求的「實在論」與經驗主義者追求的「觀念論」。

首次看完此部分時，我便拿起了紙和筆記起了當刻對於以上兩派主義者的觀點：我認為理性主義者的主張比較偏向對外界作出的解釋。引用書中所提及的例子，當有人向你發出提問：「如何知道太陽是從東方升起的？」時，單單使用「經驗」作解釋確實有失說服力。但往內想，其實經驗主義者的主張反倒比較符合人類潛意識的思考方式。繼續引用以上例子，遇到該問題時，我們通常會回答：

「這是我們日以繼夜所觀察到的。」這是否算是經驗呢？可這與科學中的「觀測」不是同樣的行為嗎？會否有可能經驗就等同於科學證據？

我清楚明白自己的想法或許粗糙，或許無法理解，或許離經叛道。但這本書所激發我的思考欲就是如此的強

大，讓我不得不即時地把自己的觀點記下。懷着此股激情，我觀看至下個章節，亦是哲學界最著名的論題之一——「我思，故我在?」。

「我思，故我在」但我們怎麼能確定我們真的在思考呢?我知道這是一個很古怪的問題，不過我當下想到的是兒時玩的洋娃娃。相信各位小時候玩洋娃娃都會為其加入一些個性、想法，甚至是劇情。在我們的幻想世界中，它們也在思考着，被我們操控着思考着。那就產生了一些恐怖的猜想:在那裏它們也會因自己在思考着而認為自己是有着自我意識的生物嗎?我們會否跟它們是同等的存在呢?「我思」，真的「故我在」嗎?我覺得也許一直產生這些讓人欲罷不能問題，正正就是哲學耐人尋味的點吧!

在我閱讀本書時，各種奇怪又發人深思的問題噴湧而出，但果然這才是哲學的魅力呀!或許方才我提出的問題，現今的我無法解決。可是正所謂「思考就是人類的原動力」，在觀看過程中所產生的問題相信必定能推動拜讀《哲學問題》這本書的讀者們!

最後，《哲學問題》並不是一本適合在下午茶時間悠閒地一邊品嚐着紅茶，一邊享受着古典樂品鑑的書本。反而，此書許多的學術性知識都需要逐頁地記下筆記，記下自己的觀點。儘管你的觀點可能會與書本，甚至現代觀念衝突，但還是請將其記下吧。我認為這才是該書真正的用處，這才是真正的哲學—接納人類所有觀點，進而將其融合以試圖逼近世界真相，並且推動人類發展的一門名為「哲學」的學科。